

Istituzione: ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	valore credito formativo 25	I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARA' OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)
Corso di studio: <b>TROMBONE.</b>	Codice corso di studio: <b>DCSL49</b>	Scuola: <b>Scuola di TROMBONE</b>

(INIZIARE DA QUI)

Diploma accademico di II livello in: <b>TROMBONE.</b>						I ANNO				II ANNO				Sub Tot. (CFA per area)				
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi optionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore didattiche	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore didattiche	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di impegno studente		
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38					12	
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme composite	1, 2	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	
Ulteriori attività formative di base																	0	
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I	32	18	7%	E	418	I	32	18	7%	E	60
		Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	12	2	24%	Id	38						
		Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiai	1, 2	G	24	6	16%	Id	126	G	16	4	16%	Id	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	1, 2	G	48	6	32%	Id	102	G	48	6	32%	Id	
Ulteriori attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	1, 2	G	20	3	27%	E	55	G	20	3	27%	E	55
		Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori	Passi orchestrali (1, 2)	I	8	3	11%	E	67	I	8	3	11%	E	67
Attività formative integrative e affini		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38						4
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38						
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[•]				[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]		
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73
Attività formative a scelta dello studente		[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]					16	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35						12
		[•]	[•]	Prova finale	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	[•]	10	